

BAREHANDED
SEM ARMAS
a film by TOMÁS PAULA MARQUES

PRESS KIT



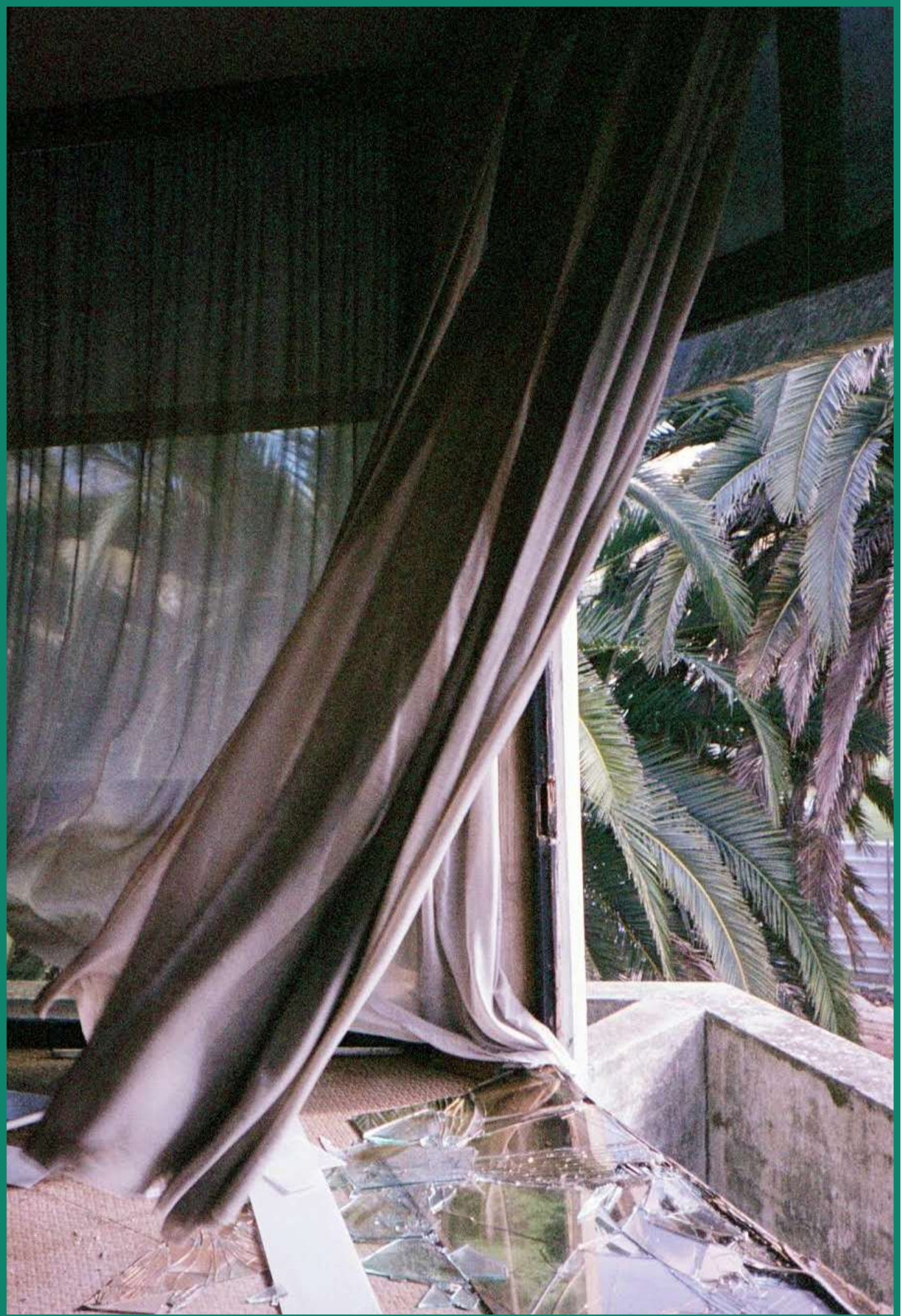
in co-production with ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

SINOPSE

Num centro comercial abandonado, Luís vê o seu melhor amigo a ser agredido. Incapaz de o enfrentar, foge da violência adolescente que o persegue, combatendo-se a si próprio.

SYNOPSIS

In an abandoned shopping center, Luis sees his best friend being assaulted. Incapable of facing it, he runs away from the adolescent violence that hunts him. Ultimately, he struggles with himself.



BIO/FILMOGRAFIA

Tomás Paula Marques nasceu no Porto, em 1994. No ensino secundário frequenta o Colégio Internato dos Carvalhos tendo concluído o curso de Artes e Indústrias Gráficas.

Muda-se para Lisboa em 2013 para ingressar na Escola Superior de Teatro e Cinema onde estuda no 3º ano na área de Realização. Foi Director de Fotografia do filme "A Rapariga de Berlim", filme vencedor da secção Novíssimos do festival IndieLisboa 2015. No mesmo ano, concorre com o seu filme "Braço de Ferro" ao festival Caminhos do Cinema Português. Em 2016, o filme "Sem Armas" tem presença na Competição Nacional do Festival IndieLisboa.

BIO/FILMOGRAPHY

Born in Porto, 1994, Tomás Paula Marques studied Arts & Graphic Industries in highschool. Later in 2013, he goes to Lisbon in order to join Lisbon School of Film and Theatre where he studies Directing in the third year. He was cinematographer of the film "A Rapariga de Berlim" which won the section Novíssimos at IndieLisboa 2015 cinema festival. On the same year, he competes with his own film "Braço de Ferro" to Caminhos do Cinema Português 2015 festival. The year after, his film "Sem Armas" takes presence in IndieLisboa 2016 on the National Competition section.



FICHA TÉCNICA

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO

Tomás Paula Marques

PRODUÇÃO

Miramar Filmes

CO-PRODUÇÃO

Escola Superior de Teatro e Cinema

DIRECTOR DE PRODUÇÃO

Bruno de Freitas Leal

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Tiago Freitas

1º ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO

Bruno de Freitas Leal

2º ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO

Leonor Coelho

DIRECÇÃO DE FOTOGRAFIA

Manuel Pinho Braga

1ª ASSISTENTE DE IMAGEM

Inês de Lima Torres

COLORISTA

Manuel Pinho Braga

DIRECTORES DE SOM

Pedro Henrique

Inês Adriana

MÚSICA

Pedro Miguel Gonçalves

MONTAGEM

Bruno de Freitas Leal

Mário Espada

CREW

SCRIPT AND DIRECTING

Tomás Paula Marques

PRODUCTION

Miramar Filmes

CO-PRODUCTION

Lisbon Theatre and Film School

PRODUCTION DESIGNER

Bruno de Freitas Leal

PRODUCTION ASSISTANT

Tiago Freitas

1st ASSISTANT DIRECTOR

Bruno de Freitas Leal

2nd ASSISTANT DIRECTOR

Leonor Coelho

CINEMATOGRAPHY

Manuel Pinho Braga

1st ASSISTANT CAMERA

Inês de Lima Torres

COLORIST

Manuel Pinho Braga

SOUND DIRECTION

Pedro Henrique

Inês Adriana

MUSIC

Pedro Miguel Gonçalves

EDITING

Bruno de Freitas Leal

Mário Espada

FICHA ARTÍSTICA / CAST

Guilherme Moura

Rodrigo Tomás

Martim Guerreiro



BAREHANDED
SEM ARMAS
PT | 2016 | 14' | HD
16:9 | COLOR | STEREO

